

LUX

# DECO

DECO Nº 87 MAIO/JUNHO 2024 • €4 (Cont.)

ESPECIAL  
*Será a cozinha  
a nova sala?*

PORTO  
ONDE FICAR,  
O QUE COMER,  
E O QUE NÃO PODE  
PERDER NA INVICTA

O DESPERTAR PARA O  
EXTERIOR



## VIÚVA LAMEGO APOIA EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DE BELA SILVA NO BRASIL

A Viúva Lamego, a marca de azulejos portuguesa que comemora este ano 175 anos, apoia aquela que é a primeira exposição monográfica da artista Bela Silva no Brasil. "Caminho Tropical" vai estar patente no Museu de Arte Contemporânea de Niterói, edifício projetado pelo arquiteto Óscar Niemeyer e localizado na região metropolitana do Rio de Janeiro, até ao final de maio. O mais recente trabalho de Bela Silva, desenvolvido na fábrica-*atelier* portuguesa, onde detém uma residência artística há mais de 25 anos, é uma ode à fauna e flora, à temática da natureza sempre tão bem representada no seu trabalho. A literatura brasileira serve ainda de influência, de inspiração, refletindo-se nas peças expostas.

A exposição desdobra-se em quatro painéis, cada um com 377 azulejos, aos quais se somam ainda esculturas cerâmicas, também elas produzidas na Viúva Lamego, e desenhos vários. Dos quatro painéis, um será oferecido à Prefeitura de Niterói e passará a ter morada permanente no novo centro ecocultural do Parque Orla de Piratininga. Recorde-se que da relação entre Bela Silva e Viúva Lamego já nasceram obras emblemáticas, das quais são exemplo os painéis que integram a Estação do Metro de Alvalade, em Lisboa, bem como diversas outras residentes em coleções particulares espalhadas pelo mundo.



## A QUARTOSALA ACRESCENTA A TACCHINI À SUA CURADORIA

A Tacchini é a nova marca representada em exclusivo, para Lisboa, pela QuartoSala. A Tacchini surgiu em 1967 pela mão de Antonio Tacchini e tem vindo a construir um interessante portefólio de objetos de *design* assinados por criadores reconhecidos internacionalmente nas suas coleções, como Achille Castiglioni e Gianfranco Frattini e *designers* contemporâneos como a dupla Studiopepe, Ewe Studio e Noé Duchaufour-Lawrance. Com produção em Brianza (Milão e Como), a marca tem vindo a distinguir-se pela valorização do saber-fazer do *design* italiano, irrepreensível na concretização de peças pensadas para se tornarem clássicos.

A Tacchini foi apresentada na *flagship store* da QuartoSala, em Lisboa, com um *preview* das novidades, que seriam também apresentadas na Feira de Milão 2024, no dia em que se comemorou o Dia do Design Italiano. E para assinalar o dia, a QuartoSala, a Tacchini e a Embaixada de Itália em Lisboa convidaram também a curadora e editora Maria Cristina Didero, Arianna Lelli Mami, cofundadora do Studio Pepe, Giusi Tacchini, diretora criativa da Tacchini, e a curadora Guta Moura Guedes para uma conversa sobre *design*. A iniciativa contou também com ainda com o apoio e presença do embaixador de Itália, Carlo Formosa.