

# Urbana

www.urbana.com.pt

Modas • Interiores • Pessoas • Lugares • Imobiliário

N.º 96 - Abril 2022 | Mensal  
Portugal Continental 5,20 €



OFERTA  
DIRETA  
DESDE  
**€10**  
COM ESTA REVISTA

BED & BREAKFAST  
CAMAS E ACESSÓRIOS  
PARA DORMIR E DESCANSAR  
SELEÇÃO DE SOFÁS  
E POLTRONAS  
IMOBILIÁRIO

dose  
**dupla**  
VIVER EM DOIS ... OU TRÊS ANDARES



## Inspirações



# aos seus lugares

Formas sinuosas, almofadas de cores contrastantes, solás com prateleiras, branco, creme, camel ou cinza, mas também tons de verde, azul e ouro, levam à sua sala de estar em 2022 uma dose extra de conforto



1 A inspiração para Cosse, por Philippe Nigro, da Ligne Roset é o conforto. Contornos suaves e acolhedores, forma suave, delicada e envolvente que flutua acima do solo, sustentada por uma fina estrutura de faia em vários acabamentos, ou em aço tubular de secção quadrada de 25 mm com acabamento em bronze acetinado epóxi. O conforto do assento deve-se à sua suspensão com membranas elásticas, que contribui para a sensação de extrema leveza. [www.ligne-rosset.com](http://www.ligne-rosset.com) 2 Moss, da Artu, por Pavel Vetrov, formas suaves e fluidas inspiradas no musgo que abraça a superfície da pedra ou da madeira. Não há cantos afiados, cada detalhe é propício ao conforto e aconchego. Estrutura de madeira, estofamento macio e várias cores disponíveis, em [artu.works](http://artu.works) 3 Nuez Lounge BIO, da Andreu World, por Patricia Urquiola, dá um passo na direção da sustentabilidade graças a um envelope criado a partir de um termopolímero ECO de origem natural, 100% biodegradável e compostável. Disponível em quatro cores, foi projetado para que os materiais que o compõem possam ser facilmente separados. O interior é sempre estofado, com a almofada de assento incluída e uma almofada lombar acessória. Procure na Empatias, [www.empatias.pt](http://www.empatias.pt)



4 Inspirado na música dos Beatles, o sofá Let it Be, da Poltrona Frau, é relaxante e acolhedor. O projeto de Ludovica e Roberto Palomba também abraça e reinterpreta a ideia consagrada do triclinio romano, onde as pessoas se deitavam, comiam, conversavam e descansavam. Aberto a infinitas configurações, Let it Be pode ser completado com prateleiras e unidades de armazenamento. O couro visível e a costura de couro de sela lembram o acabamento luxuoso de selas e arreios. A estrutura e as almofadas são estofadas em couro Pelle Frau®, também combinado com tecido. Alternativamente, o couro de sela pode ser combinado com couro ou tecido Pelle Frau®. As prateleiras e as superfícies do apoio de braço ou do encosto são estofadas em couro de sela. Estrutura em alumínio fundido com juntas em aço pintado de preto. A estrutura do encosto e do apoio de braço, acolchoada com espuma de poliuretano e enchimento de poliéster, é em madeira maciça de álamo e bétula. Almofada de assento acolchoada em penas de ganso e enchimento de poliéster. Procure na Empatias, [www.empatias.pt](http://www.empatias.pt) 5 Incontornável, o sofá Grande Sofrice por Francesco Binfarè para a Edra. A elegância intemporal lembra o classicismo, a sua forma linear termina em curvas suaves que parecem esculturas. Uma arquitetura pensada para deixar a sua marca em qualquer ambiente: grandes proporções e combinação de materiais de alta tecnologia e naturais, acolchoado com Gelly Foam, patenteada pela marca (2004) e com uma quantidade generosa de penas de ganso. Procure no Quarto Sala, [www.quartosala.com](http://www.quartosala.com)



7



8



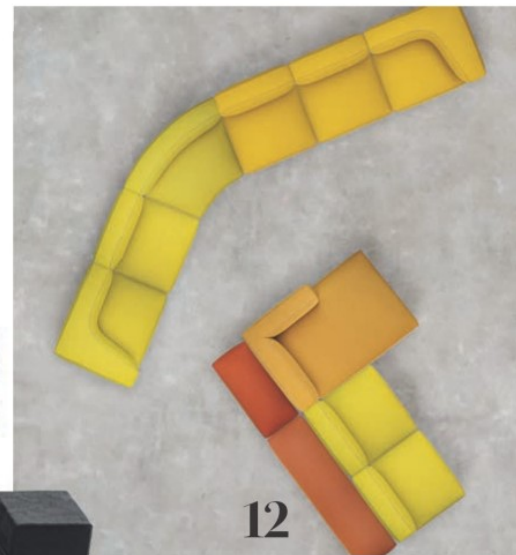
9



10



11



12

6 Assento lounge, da série Hiro, que também inclui uma chaise-longue, com materiais naturais que podem ser usados ao ar livre, desde que tendo em atenção alguns cuidados extra. Estrutura em madeira natural de sassafrás, almofada de assento e encosto com capa removível disponível em duas versões. Por F. Rota, para a Paola Lenti, procure na Armazém de Arquitectura, [www.armazemdearquitectura.pt](http://www.armazemdearquitectura.pt) 7 Costume, da Magis, por Stefan Diez, sofá modular com estrutura fina de 4 mm em polietileno reciclado e reciclável. Capa em tecido disponível em 3 categorias. O sofá pode ser facilmente vestido e despido para limpeza e substituição. Procure na Vilaça Interiores, em [vilacainteriores.com](http://vilacainteriores.com) 8 Novo design de Antonio Citterio, o sofá Bretton faz do couro bovino o motivo de destaque. Este material de excelência é um dos favoritos da Flexform. As espaçosas almofadas do assento e do encosto são acolchoadas e apresentam detalhes elegantes – como o debrum de gorgorão – que contrastam com a simplicidade requintada do apoio de braço de metal revestido em couro bovino, disponível numa variedade de cores ou em camurça. O sofá repousa sobre uma base metálica refinada, também revestida em couro bovino, e os pés de alumínio fundido estão disponíveis em vários acabamentos. Procure na Paris Sete, [www.paris-sete.com](http://www.paris-sete.com) 9 Chemise XL, projeto de Piero Lissoni, cujas linhas afiadas da estrutura de madeira esbelta deixam muito espaço para o conforto das almofadas do assento. Proposta da Living Divani, procure na Armazém de Arquitectura, [www.armazemdearquitectura.pt](http://www.armazemdearquitectura.pt) 10 Da Milano Bedding, sofá e sofá cama Michel, versátil e prático, com dois apoios de braços diferentes: um reto e fino, outro com mais um elemento de design. As suas linhas simples cumprem todos os requisitos de design. Basta girar as costas, sem remover nenhuma das almofadas, e Michel converte-se numa cama de casal, uma solução ideal sobretudo para quartos pequenos. As capas são totalmente removíveis e podem ser lavadas, ou lavadas a seco, dependendo do tecido selecionado. [www.milano bedding.it](http://www.milano bedding.it)

11 A B&B Italia relança Camaleonda agora numa nova versão, sem prejuízo dos elementos que o tornaram uma peça de mobiliário icónico. Alguns elementos permanecem fiéis ao projeto original, como o módulo do assento 90x90 cm, o encosto e o apoio de braço, e o característico design capitoné, ainda fabricado com o inovador sistema de cabos, ganchos e anéis criado por Bellini em 1970, que define a sua característica aparência e modularidade. A estrutura interna agora é construída como uma sanduiche, com camadas desmontáveis de materiais reciclados ou recicláveis. O núcleo dos assentos, encostos e apoios de braços é constituído por painéis de madeira; o estofamento é feito de poliuretano em vários níveis de densidade e firmeza. Procure na Galante, [galante.pt](http://galante.pt) 12 Dado, da Andreu Wrold, por Alfredo Häberli, sofá modular que surge de um jogo preciso de proporções, volumes e cores. A sua geometria contém uma série de detalhes subtis no estofamento elaborado. Além disso, Dado permite várias combinações adicionando diferentes elementos: cantos, módulos centrais, chaise-longue e pufes de diferentes tamanhos e profundidades, que permitem criar diferentes configurações e a sua

integração em áreas de lounge de trabalho ou espaços privados. Procure na Empatias, [www.empatias.pt](http://www.empatias.pt) 13 Blogger 3, design de Roberto Tapinassi e Maurizio Manzoni para a Roche Bobois, sofá muito confortável e aconchegante, estofado com um tecido acolchoado estruturado e flexível. Na loja de Lisboa, [www.roche-bobois.com](http://www.roche-bobois.com)



13