

EDIT

MAG

VERÃO 22 // REVISTA BIMESTRAL // MODA E LIFESTYLE // 6€



MADALENA ABECASIS

MOBILIÁRIO DE EXTERIOR
**MAIS QUE NUNCA
CONFORTAVELMENTE**

LÁ FORA

52





Baloço Orbit, Paola Lenti



Módulo cozinha Norma, mesa Pier, Roda



53

Daybeds Ribes, B&B Outdoor

Faça chuva ou faça sol. Névoa matinal, vento moderado a forte. Temperaturas acima dos 30° C, ou uns temperados 24° C em agosto.

Arriscamos vários cenários, e até todos podem acontecer no mesmo dia. Quão imprevisível é o estado do tempo nos nossos dias? A resposta é: bastante imprevisível. Independentemente do que ditará o termómetro, o que lhe garantimos com este mobiliário de exterior são horas, meses e inteiras estações de absoluto conforto e deleite em estar lá fora.

Que ingredientes são estes para poder preencher uma check-list completa do que cada peça de outdoor deve ser, e quais as exigências a que deve responder.

Isso é o que lhe propomos agora rever.

Nível de resistência máxima

A teca natural ou tratada, o alumínio, e o aço inox são os materiais base de excelência para o bom mobiliário de exterior.

São por essa razão altamente resistentes face aos agentes atmosféricos. Simultaneamente a enorme variedade de cores para os metais dá grande versatilidade a estas coleções.



Coleção Eden, Roda

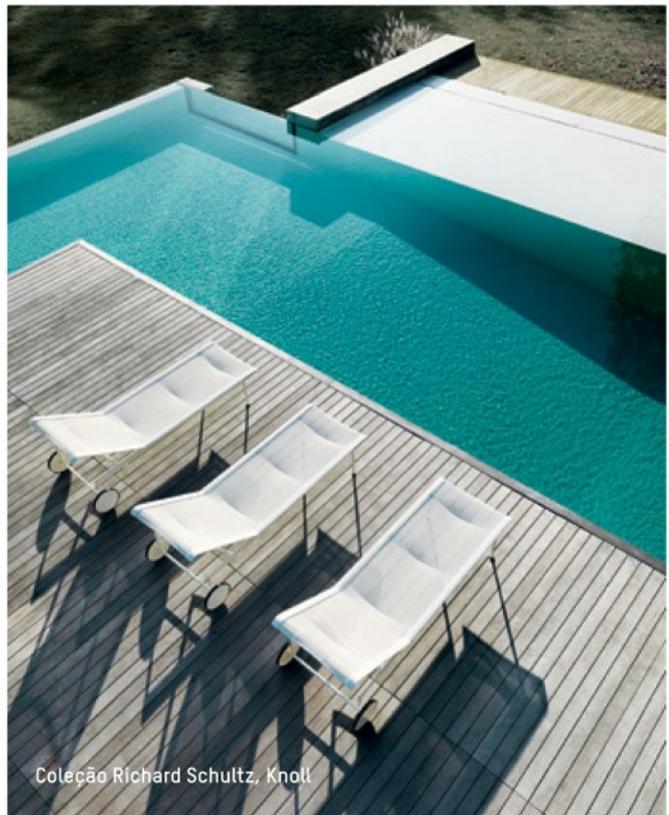


54

Poltronas Laze, Roda

Leveza e mobilidade

Quando em 1966, Florence Knoll se mudou para uma casa de férias na Florida, percebeu que não tinha mobiliário de outdoor resistente à salinização da área costeira. Fez um repeto à equipa de designers da knoll, e o jovem arquiteto Richard Schultz responde à chamada, apresentando uma linha de outdoor em alumínio, com rodas, leve e resistente. Absolutamente clean, com linhas rectas e sóbrias, a 'Leisure collection' transformou-se num ícone do modernismo.



Coleção Richard Schultz, Knoll

Ser híbrido ou ter a capacidade de migrar

Esta é a capacidade do mobiliário escolhido se fundir com os interiores, migrando com toda a naturalidade para esses ambientes de indoor.

O conforto está assegurado. Aliás, é a premissa número um. Em segundo lugar estão as cores dos acabamentos e tecidos tão clean que lhe dão passaporte para entrar em território interior, ou tão ricos e vibrantes que chamam a si um protagonismo desejado. Em qualquer dos casos, essa linha de fronteira entre indoor e outdoor, é assumidamente esbatida, hoje em dia, quando falamos de mobiliário de exterior.



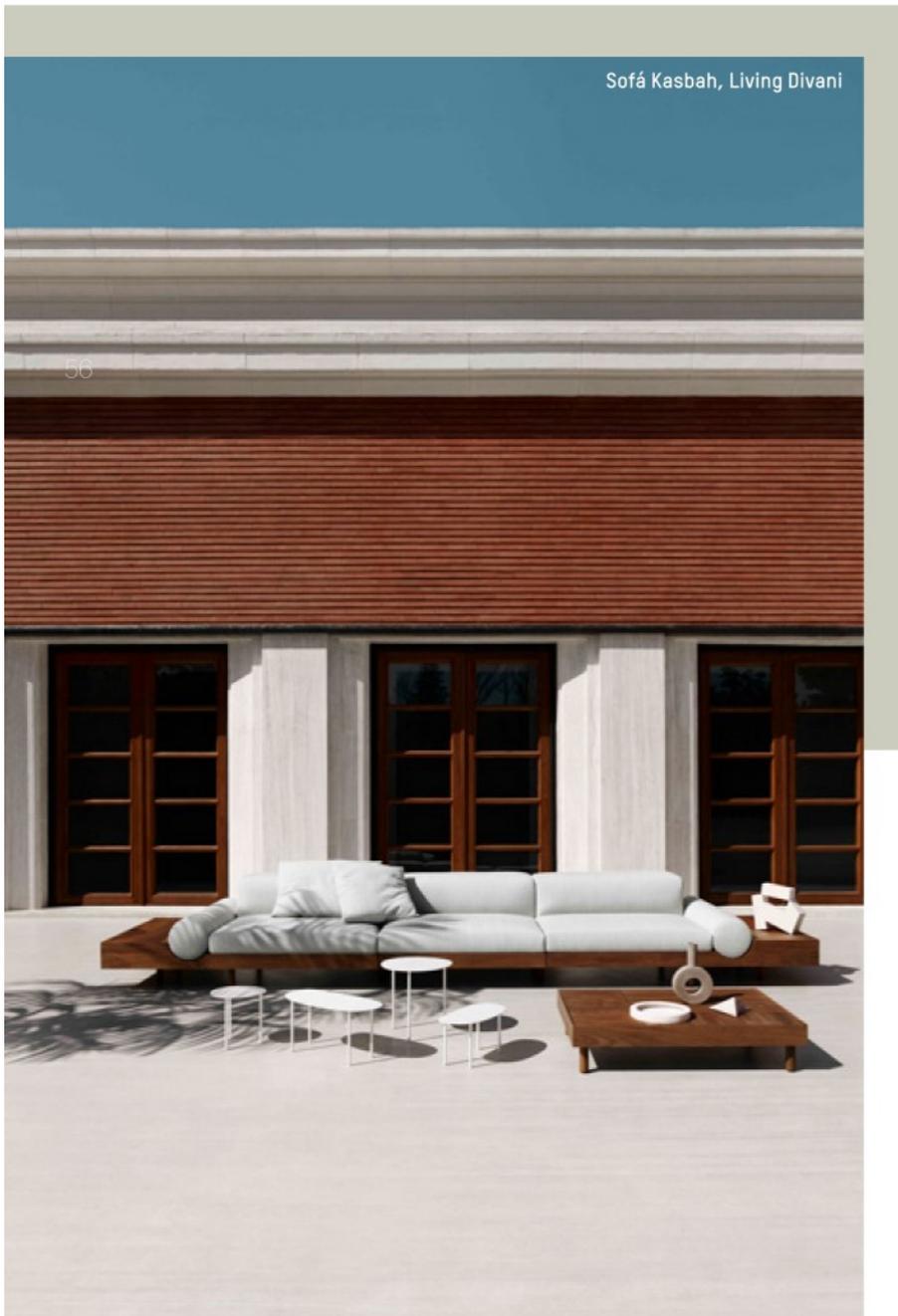
Coleção Mamba, Roda

Harmonia visual com o entorno e a arquitetura

Projetar um espaço exterior é crescentemente uma experiência imersiva.

Cada vez mais, o outdoor com que nos confrontamos é de completa partilha com a natureza. Temos uma varanda generosa ou uma piscina na linha do horizonte em fusão perfeita com um cenário de verde e mar.

Daí que o mobiliário seja a via privilegiada de comunicação desses valores de conforto e partilha com a natureza. Não é impositivo, e sim harmonioso e permeável a esse exterior.





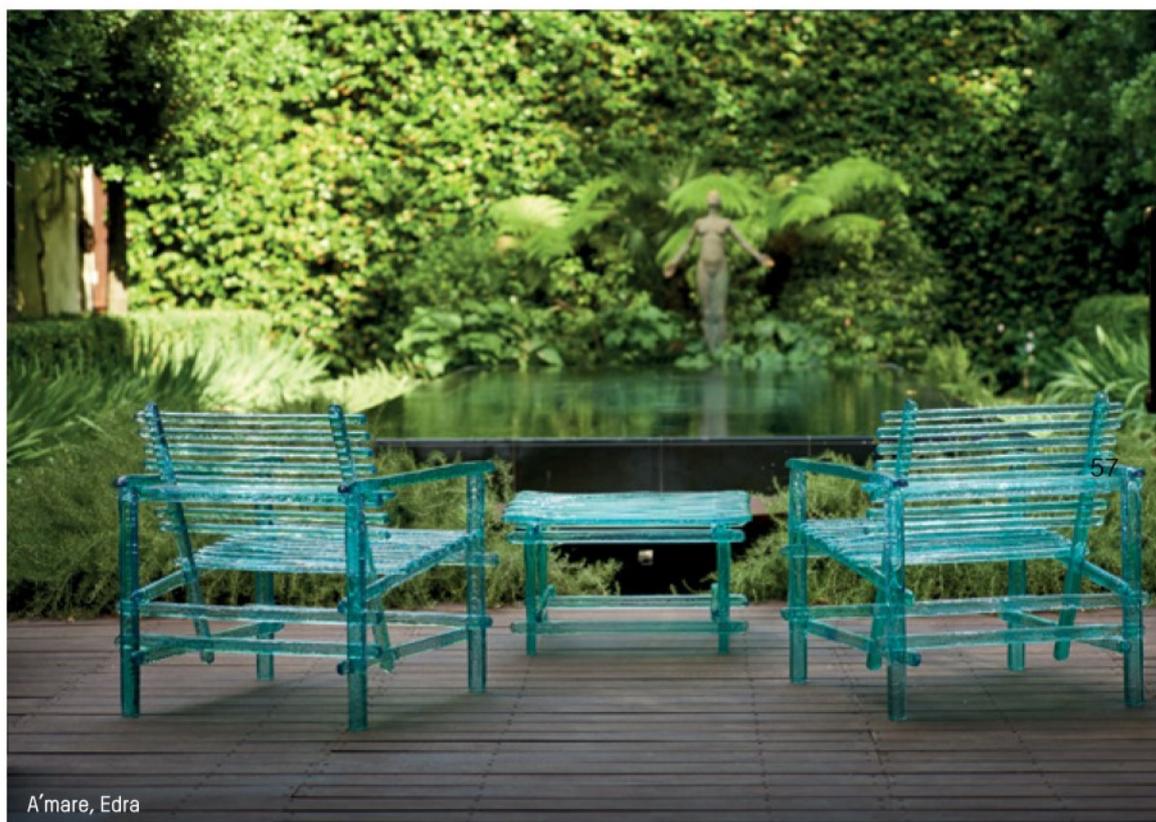
Morphing , algo que nasce de uma metamorfose

'A Forma da água', não é o título de Hollywood, e sim a inspiração do designer italiano Jacopo Foggini para a coleção A'mare, a primeira coleção de exterior da Edra, 100% handmade em policarbonato.

Pela sua cor, transparência e forma ligeiramente irregular, esta coleção é uma analogia com a água em estado sólido, e uma coleção de exterior com uma sofisticação única.



Sofá Ribes, B&B



A'mare, Edra



Plein air, Roda

ONDE COMPRAR

QuartoSala – Top Brands+ Editions
Rua de O Século, 171
1200-434 Lisboa

QuartoSala – Design 360 + Projects
Praceta José Epifânio de Abreu, 4
2770-094 Paço de Arcos

QuartoSala – Design Brasileiro
Rua da Escola Politécnica, 42
1200-096 Lisboa

www.quartosala.com | [instagram.com/quartosala](https://www.instagram.com/quartosala)