

Casas

de
PORTUGAL

CASAS DE CAMPO E DE PRAIA. ESCOLHER, COMPRAR, VIVER...

THE BEST
PROPERTIES
**FOR
SALE**

IN&OUT
CORES
E TEXTURAS
UNEM-SE EM
PROPOSTAS
FUNCIONAIS
PARA O INTERIOR
E O EXTERIOR

AL FRESCO

CASAS NO CAMPO E NA PRAIA PARA
VIVER O VERÃO EM PLENO

DECORAÇÃO • JARDINS • RECEITAS







A escolha da lareira, de algumas esculturas e a pintura da artista Karina Zothner bem como a cadeira 'Diz' de Sérgio Rodrigues, da Quarto Sala, assim como o sofá de linho de grandes dimensões e feito à medida e ao formato da sala, deram origem àquele que é o ambiente favorito da família e dos amigos - a sala de estar. "Em todos os espaços tentei criar ambientes que se identificassem com as características da nossa família". Na cozinha, o espaço é aberto e de passagem para o exterior amplo e com uma vista linda sobre um lago e a serra da Arrábida. "Uma das principais premissas, e uma prioridades desde a conceção do projeto, pedido que foi feito ao arquiteto, assentou na entrada da casa, isto porque na nossa morada anterior já tínhamos uma porta com três metros de altura, um elemento muito marcante, que também aqui quisemos ter". Para esta nota de destaque, foi então encomendada ao escultor Pedro Figueiredo uma peça de boas-vindas, uma escultura desenhada e feita para receber, nesta entrada, de forma imponente. Esta peça intitula-se o Instante do Encontro e acolhe os convidados, assim que se abre a porta. "Foi feita à escala do tamanho desta fachada e da porta de grandes dimensões", acrescenta. Ao transpor a porta da entrada, somos recebidos por outra escultura, de Pedro Ramos, com um corpo masculino e robusto, em movimento, feita em madei- ▶

