

SAPO JORNALIS

PORTUGAL

NOVEMBRO
2015
€ 3,50 CONT.

13 anos

A SUPERMODELO
PORTUGUESA

SARA SAMPAIO

FESTEJA O NOSSO
ANIVERSÁRIO
E VESTE O MELHOR
DA MODA
DESTE INVERNO



É

o *drama king* da decoração espanhola, perito em misturar décadas e estilos com a harmonia de um maestro. Com hotéis, restaurantes e casas particulares de Madrid, onde vive, a Nova Iorque, a sua assinatura sumptuosa e ligeiramente excêntrica é imediatamente reconhecível. Para descobrir o universo de Lorenzo Castillo, basta visitar a sua loja na capital espanhola, onde junta mobiliário, iluminação e outras peças inspiradas pelos seus projetos de *design* ou espreitar as coleções de tecidos que desenha para a Gaston y Daniela.



LORENZO CASTILLO BARROCO

O hotel Santo Mauro, em Madrid, tem a assinatura de Lorenzo Castillo.



Túlipas Brancas, de Helen J. Vaughn.



Vaso chinês

O MOOD-CHAVE PARA O INVERNO Muito barroco, repleto de tecidos, arte e antiguidades. Esqueça os espaços brancos e quase vazios, bem-vindo aos interiores mais luxuosos e *cozy*. **TRÊS CONSELHOS PARA O CONCRETIZAR** Antiguidades de todos os períodos, misturar tudo. Arte, contemporâneo e antigo, assim consegue-se a dose certa de abundância. E muitos livros. **UM ESPAÇO QUE O REFLITA** Na verdade, os espaços públicos não devem ser diferentes das nossas casas, devem seguir as mesmas regras, senão não serão reais. **AS PEÇAS OBRIGATORIAS** Espelhos e iluminação, o truque mais importante. **AS INSPIRAÇÕES** Todos os períodos mais históricos e artísticos, especialmente a Espanha do século XVI e toda a arte europeia. **AS REFERÊNCIAS NA ARTE** Biombos japoneses e chineses, porcelana do Extremo Oriente, lacagem japonesa em mobiliário europeu de várias épocas, tapetes chineses, mobiliário japonês, peças folheadas a bronze francês, mobiliário português, especialmente mesas em pau-rosa do século XVII. **AS TEXTURAS** Suaves, como os veludos de seda, algodões fofos e linhos em tons naturais. E algum pelo para dar um toque de *glam*. **AS FLORES** Gosto de tulipas; prefiro não misturar flores de muitas cores. **O ROTEIRO DE LOJAS** O meu *tour* favorito começa no mercado de rua de Madrid conhecido como Rastro, encontram-se autênticos tesouros. E, claro, Paris, Londres e Nova Iorque, onde consigo sempre encontrar a peça certa. Adoro Lisboa, os mercados de fim de semana, os antiquários do Príncipe Real e da Rua da Escola Politécnica. **O AROMA PARA A CASA** *Potpourri*, Santa Maria Novella. **OS DESIGNERS DE MODA COM A MESMA ESTÉTICA** Salvatore Ferragamo, adoro os meus sapatos, em pele de avestruz. **A MÚSICA QUE DÁ O TOQUE FINAL** *Love of Lesbian* e *Supersubmarina*.

FOTOGRAFIA: GETTY IMAGES; VERÓNICA MORALES ANGLUO; LUISMA REYES; D.R.



Banco em cerâmica, Jaime Hayon para a Bosa na QuartoSala.



Sala do Valverde Hotel, em Lisboa decorada pela Bastir.



Trabalham em arquitetura e decoração de interiores há mais de duas décadas e desde 2001 uniram forças criativas na Bastir, no Porto. “O José Pedro tem uma aproximação mais intuitiva, de interpretação do espaço e definição de uma orientação estética; eu, talvez por defeito de formação, sou mais técnico”, explica-nos Diogo, que estudou arquitetura enquanto José Pedro tirou o curso de *design*. “É a mistura das duas visões que resulta, pois a liberdade da primeira obriga a pensar em soluções novas e a entender o espaço em função disso.” Para José e Diogo, que assinaram interiores tão marcantes como os do Bairro Alto Hotel, do Vidago Palace e do Valverde Hotel, na Av. da Liberdade, um bom projeto assenta no desenho, na investigação e na pormenorização. “O resultado só funciona quando não é possível distinguir a arquitetura da decoração, uma não faz sentido sem a outra”, rematam. Poderíamos dizer o mesmo da dupla por trás da Bastir.

O MOOD-CHAVE PARA O INVERNO O uso da cor e dos padrões como elementos-chave, juntamente com peças de diferentes épocas e uma base de arquitetura com *carisma*. **TRÊS CONSELHOS PARA O CONCRETIZAR** Utilizar peças autênticas e de qualidade. Tecidos originais, básicos com texturas e mais requintados com cor e padrão. Iluminação e arte de épocas diferentes, privilegiando sempre a autenticidade. **UM ESPAÇO QUE O REFLITA** A sala/biblioteca do Valverde Hotel, na Av. da Liberdade. **A PEÇA OBRIGATORIA** Mesas, poltronas e objetos de época, desde que autênticos. **AS INSPIRAÇÕES** O hotel Claridge’s em Londres. **AS REFERÊNCIAS NA ARTE** Amadeo de Souza-Cardoso, Amedeo Modigliani, Sonia Delaunay. **AS TEXTURAS** Linhos grossos, veludos de seda e gabardine de algodão. **AS FLORES** Hidrângeas azuis e *bordeaux*. **O ROTEIRO DE LOJAS** Império dos Sentidos, no Porto, Isabel Lopes da Silva, em Lisboa. **O AROMA PARA A CASA** As velas *Incence* da Comme des Garçons. **DESIGNERS DE MODA COM A MESMA ESTÉTICA** Dries Van Noten e Salvatore Ferragamo. **A MÚSICA QUE DÁ O TOQUE FINAL** Cole Porter e Noël Coward.