

H O L M E S P L A C E M A G



ANABELA TEIXEIRA
"SOU FELIZ QUANDO...
FAÇO OS OUTROS FELIZES"

AS MELHORES ONDAS
PARA SURFAR

PORQUE
FALHAM AS DIETAS?

5 MITOS À MESA

OS SEGREDOS
DOS CORPOS-BIQUÍNI
DAS ESTRELAS

15 MINUTOS
PARA FICAR EM FORMA

AVENTURA
NO FIM DO MUNDO

COMO FAZER DE 2013
O ANO MAIS FIT

INVENTAR, AMAR E DECORAR

GOSTA DE SE VER AO ESPELHO?

No ginásio, em casa, no carro, estamos tão rodeados de espelhos que nem nos apercebemos como eles estão à mão. Na decoração e no design de interiores, os espelhos deixaram de ser acessórios e passaram a protagonistas. Em muitos casos têm o papel principal na “cena onde a ação se desenrola”, mas nem por isso deixam de ajudar o resto a brilhar.





2

Numa divisão pequena, o espelho é o aliado certo para visualmente ampliar o espaço. Esta é uma espécie de dica de decoração que já se tornou uma “verdade universal”, quase do senso comum. Mas a utilidade dos espelhos está longe de se ficar por aqui.

Serão poucas as marcas de design de mobiliário com as quais os designers de interiores da QuartoSala trabalham, que não têm no seu catálogo meia dúzia de propostas de espelhos. Arriscamo-nos a dizer que nenhuma delas considera um catálogo completo sem nele incluir uma boa seleção de espelhos.

Os espelhos são, de resto, tendência atual no design de interiores. Basta ver a quantidade de móveis espelhados que nos apareceram nas últimas feiras de design que visitámos. Consolas, móveis de apoio, mesas espelhadas e facetadas. Toda esta dinâmica criativa em torno dos espelhos é a evidência de que ELES estão em ALTA. A tendência é de tal forma acentuada que deu confiança aos designers mais inspirados a projetar nos espelhos um campo criativo fértil, capaz de fazer germinar as mais brilhantes ideias.

Quem haveria de pensar em serigrafar uma porta ou um desenho de uma coluna barroca num espelho com uma altura de dois metros? Foi o que fez a designer italiana Paola Navone. A veterana desenhou para as últimas coleções da marca Casamilano, e que vai encontrar no catálogo virtual da QuartoSala, cinco modelos de espelhos nos mais surpreendentes formatos e tamanhos.

As imagens de uma pilha de livros e de um sofá são colocados sobre uma base em MDF. O espelho vai além da sua função primária de refletir a imagem, e assume um caráter lúdico e estético muito mais vincado do que essencialmente se pensaria.

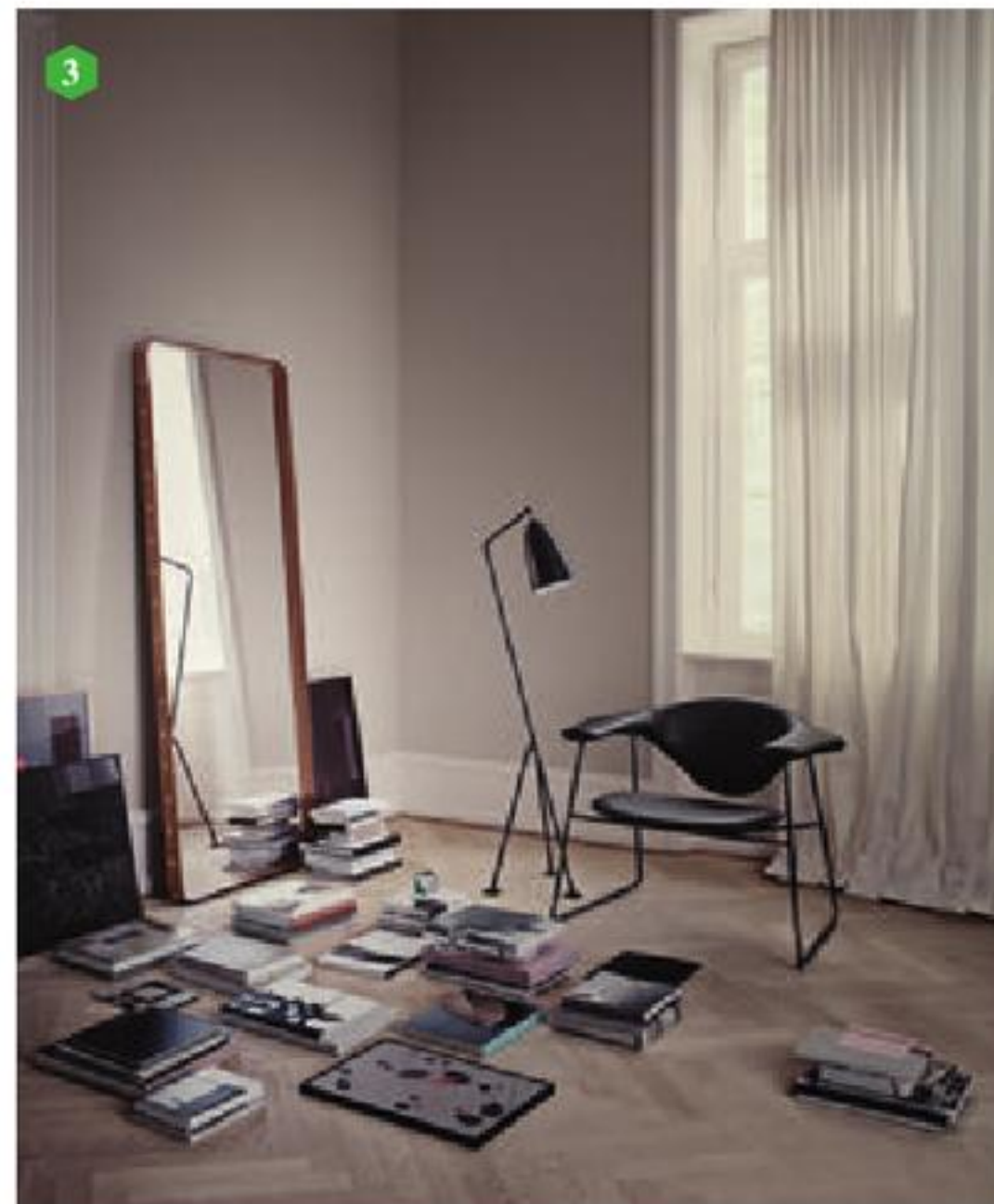
O mesmo acontece com a mais recente coleção “Parisian Floor”, da marca belga Deknudt, assinada pelo designer Arik Levy. A inspiração surge da geometria do piso parquê, instalado nas mais tradicionais casas francesas de estilo Haussman, que no século XIX ditaram a modernização da arquitetura parisiense.

É uma coleção de espelhos modular, e que permite infinitas combinações dos espelhos, na vertical ou na horizontal, conferindo ao espaço uma dinâmica muito especial e diferenciadora. Este é o universo dos espelhos na decoração e no design de interiores: vasto, original e surpreendente.

Como o “Edvard” do designer Jean-François d’Or. Em forma cônica, parece que o espelho chama sobre si a nossa atenção, com aquele “look” de megafone, tal como no famoso quadro “o Grito” do norueguês Edvard Munch, e daí o nome de batismo que François d’Or deu a este espelho: “Edvard”.

Com tantas opções possíveis que aqui lhe trouxemos, irá agora, muito provavelmente, no ginásio ou fora dele, olhar para os espelhos com outros olhos e ver muito além da imagem refletida.

Será?



3

- 1-Adnet, Jacques Adnet, Gubi
- 2-Edvard, Jean-François d’Or, Deknudt
- 3-Rectangulaire, Jacques Adnet, Gubi
- 4-Bollywood, Paola Navone Casamilano
- 5-Parisian Floor, Arik Levy, Deknudt



4



5

quartosala
HOME CULTURE

Showroom: Praceta José Epifânio de Abreu,
n.º 4 (Marcação sob consulta)
2770-094 Paço de Arcos
Tel: 21 441 11 10
www.quartosala.com
www.facebook.com/QuartoSala