

V131

20
anos

CASA

CLÁUDIA

**casas
de banho**
vários estilos
boas soluções

tendências
viva o Oriente

**Arne
Quinze**

Da rua para a fama!
A história
de um designer
provocador

entre o luxo
do **branco** e a euforia da
cor



REVISTA VEJUNAL

0024-6

546375

Quando nos pedem para escolher uma peça de mobiliário, somos obrigados a colocar várias questões que têm a ver com a própria disciplina do design. Afinal, escolher é entender as razões que nos levam a gostar mais de uma peça tendo como base uma série de pressupostos que validam e sustentam a nossa escolha. Mas a validação da escolha não deve sobrepor-se ao nosso lado mais intuitivo. Numa época em que a disparidade e a abundância são a regra, somos tentados a escolher tendo em conta critérios associados às nossas necessidades mais instintivas de prazer, de sensualidade e bem-estar.

Respondendo ao pedido da Casa Cláudia, a equipa da QuartoSala escolheu um recente lançamento da marca italiana Emmebi, cujo director criativo é o conceituado designer Ferruccio Laviani. A marca, que prima pela depuração e funcionalidade, foi mais longe ao editar esta estante concebida por Carlo Cimini, que, não sendo um novato na concepção de mobiliário, desenhou uma estante que revela uma enorme frescura e um incontornável aspecto lúdico, associado a um humor revelado nas

múltiplas formas que a peça pode assumir. A estante

Rubik é composta por uma série de cubos inclinados, assentes sobre uma base de aço, empilháveis até a um máximo de sete, dando a impressão de um equilíbrio instável. Os elementos são giratórios, possibilitando a criação de uma composição que se adapta às nossas necessidades, tal como o cubo de Rubik. Pode utilizá-la como uma pequena estante para livros, assim como espaço para exposição de pequenos objectos. Mas não a encha demasiado, porque esta estante precisa de espaço para respirar. ©

as escolhas de **Pedro d'Orey** da QuartoSala

A estante Rubik, de Carlo Cimini, lúdica, versátil, adaptável a muitas composições, tal como o famoso cubo.

de A a Z estantes



1



2



3



5



4



6



7

1. **Booxx**, estante extensível, podendo atingir os 2,3 metros de altura, design de Denis Santachiara para a Desalto 2. **Mate**, de Florian Asche para a E15 3. e 4. Design **Motus Mentis**, empresa da nova geração de criativos hábil em desenvolver sistemas que proporcionam um sem-fim de composições 5. **Obo**, da Baleri, design de Jeff Miller, modular, plástico alto brilho 6. **Caos**, da Emmemobili, design de Ferruccio Lavianenit, disponível com 240x190 7. **Joe**, da Ibride, 155x206x86cm.